

Patrick
SIGWALT
compositeur



C'est à 4 ans que Patrick Sigwalt commence le piano, douze lorsqu'il fait sa première scène et seize quand il enregistre son premier album. Ses études en mathématiques spéciales et physique ondulatoire au Cnam l'ouvrent aux nouvelles technologies. Il explore dès lors les dernières innovations de lutherie électronique qu'il met au service de son écriture musicale. Après un stage aux studios Town House et AIR Studios à Londres, puis chez Saban Records à Los Angeles, il rentre aux Studios Delphine à Paris où il réalise l'ensemble des albums de la production dont "Ocarina" pour lequel il reçoit plusieurs disques d'or et de diamant.

Après ce premier succès, il fonde First Dynasty avec Jean Baudlot, un label axé sur la découverte de jeunes artistes. Avec son nouveau complice il écrit la musique du jeu vidéo FLASHBACK qui marquera le début d'une longue série.

Il collabore ensuite à plus de 250 albums en France et à l'international. Sa complicité avec Bernardo Sandoval donnera naissance à la BO du film WESTERN de Manuel Poirier pour laquelle Sandoval recevra le César de la Meilleure Musique de Film. Patrick fonde alors la Société Score Factory qui lui permettra de produire et de signer de nombreuses compositions pour le cinéma et la télévision.

Il est nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris au sein duquel il crée la classe de musique de film sous la direction de Bruno Mantovani.

Son engagement à défendre la musique et son goût pour la transmission le portera à être élu administrateur de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films. Il en deviendra le Président puis le Président d'honneur.

Siégeant dans de nombreuses instances nationales, il est successivement Commissaire Musique de l'AFDAS, du Fond pour la Création Musicale, administrateur de l'Union Nationale des Auteurs et Compositeurs et de la Société des Éditeurs et Auteurs de Musique. Il devient également administrateur de la Société du Droit de Reproduction Mécanique et membre de l'Académie des Césars.

Patrick est élu Vice-Président du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs et administrateur du comité du cœur de la SACEM. C'est au sein de cette maison qu'il initie le Conseil pour la Stratégie et l'Innovation parrainé par Jean-Michel Jarre. Il devient alors commissaire, administrateur, secrétaire général puis Président de la SACEM.

Fervent défenseur du droit d'auteur et de la gestion collective, il lance la campagne de relocalisation des enregistrements de musiques de film en France avec l'orchestre National d'Ile de France et signe, après deux ans de négociations, le code des usages de l'édition musicale en présence de la Ministre de la Culture.

Il participe activement en 2019 au vote de la directive Européenne droit d'auteur face aux GAFAM au sein du parlement Européen de Strasbourg.

Parallèlement à ses différentes fonctions, il continue de signer de nombreuses bandes originales de films et de séries notamment outre atlantique ce qui lui vaut l'Ascap Screen Music Award 2020 pour la musique originale de la série N°1 aux Etats Unis.

Cette même année, il écrit avec Jean-Christophe Prudhomme la musique de la série Française la plus exportée dans le monde. (UNIFRANCE Export Award 2021)

Lauréat du GRAND PRIX SACEM 2022 du répertoire à l'export il est élu président du C.S.I., le Conseil pour la Stratégie et l'Innovation de la SACEM en 2023, puis Président du Conseil d'Administration de la SACEM pour un second mandat en 2024.

| *Compositions pour le Cinéma & la Télévision*

TRISTAN ET ISEUT de Thierry Shiel
CAMILLE DES LILAS de Jean-Louis Milesi
DROLE DE NOEL de Nicolas Picard-Dreyfuss
WESTERN de Manuel Poirier – pour Bernardo Sandoval (César de la meilleure musique)
LINO de Jean Louis Milesi
GILLES JACOB, L'ARPEUTEUR DE LA CROISETTE de Serge le Peron
INFRAROUGE – 3 épisodes
L'ATLANTIDE, UNE HISTOIRE DU COMMUNISME de Maurice Faillevic et Marcel Trillat
LA STATUE DE LA LIBERTE de Mark Daniels
RODIN, SCULPTEUR de Michael Gaumnitz
EDOUARD VUILLARD de Hopi Lebel
RÊVER LE TRAVAIL de Marcel Trillat
PAR AMOUR de Jean Philippe Vallespir
PIAF INTIME de Valérie Exposito
DES ETRANGERS DANS LA VILLE de Marcel Trillat
SERGE DANAY : LE CINÉMA ET LE MONDE de Serge Le Peron
LES LANCEURS D'ETOILES de Valérie Exposito
DES CARTABLES A SUIVRE - générique France 3
ALLONS Z'ENFANTS - générique France 5
LES ENFANTS DU BOUT DU MONDE - générique TF1

| *Compositions pour des Courts-Métrages*

LE PARADOXE DU HOMARD de Jeanne Sigwalt
LE COMPLICE IDEAL de Fouad Benhammou
LES POISSONS AUSSI RÊVENT DE VOLER de Patrick Guedj
L'EAU DANS LES YEUX de Jeanne Sigwalt
HÉRITAGE de Jean Fournier

| *Compositions pour des Séries d'Animation et Jeux Vidéos*

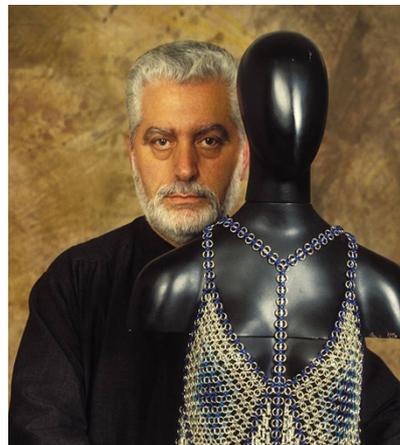
GIGANTOSAURUS	TU DIS, TU STOPPES
ALVINNNN !!! & LES CHIPMUNKS	CHOUETTE PAS CHOUETTE
HEIDI	PRESSSTART
TOC TOC	LA MOUCHE (composit)
MONK	KINKY & COSY
GNARK	CALAMITY JANE
LES LEGENDAIRES	MAX et LILI
SCARY LARRY	SUNNY PECH
DIEGO & ZIGGY	SHERLOCK YACK
FISH & CHIPS	XIAOLIN CHRONICLES
FLASHBACK, THE QUEST FOR IDENTITY (SEGA)	DRÔLE DE PETIT POUSSIN

Compositions pour la Publicité et la Mode

Arthur Bonnet	Aubert	AXA	BARCLAYS	BMW	BOSE
bouygues	brother	CARTE NOIRE	CHAUMET PARIS	CITROËN	colissimo
DIOR	Ducros	EURO TUNNEL	FDJ	Findus	Ford
FRONTLINE	FUJICOLOR	GALÉNIC PARIS	GUERLAIN PARIS	hachette	handicap international
KENZO	LEFRANC BOURGEOIS PARIS	LG Electronics	MIDAS	MIL EIS BANQUE	MOËT & CHANDON
NAF NAF	Norauto	Oasis	PEUGEOT	Poulain	PUMA
RTL2	Sanex	SANOFLORE	SEGA	SONY	TOYOTA



CHRISTIAN LACROIX



PACO RABANNE

| *Collaborations*

Sade, China Broadcasting Chinese Orchestra, Manu Di Bongo, Laura Branigan, Bulgarian Symphony Orchestra, Sandy Stevenson, Richard Clayderman, Royal Philharmonic Orchestra, Arthur H, Henri Texier, Amar Sundy, Gérard Manset, Adamo, Alan Stivel, Eddy Mitchel, Fabienne Thibeault, Bernardo Sandoval, Jeane Manson, Tom Novembre, Marc Perrone, Jean-Philippe Audin, Bernard Lubat, David Linx, Richard Gotainer, Rika Zaraï, Pierre Porte, Era, Nicoletta, Serge Gainsbourg, Michel Sardou, Rido Bayonne, Khalil Chahine, André Minvielle, Les Têtes Raides, Jean-Pierre Drouet, Pablo Cueco, Jacques Di Donato, Marcel Azzola, Francis Lai, Apel Doorn, Lara Guirao.

| *Contact*

Email : patsig@patricksigwalt.com

Mobile : +33 (0)6 82 97 10 34

Web : patricksigwalt.com



SCORE FACTORY

4 Cité Saint Germain

93260 LES LILAS – France
